

CINE CROISSETTE



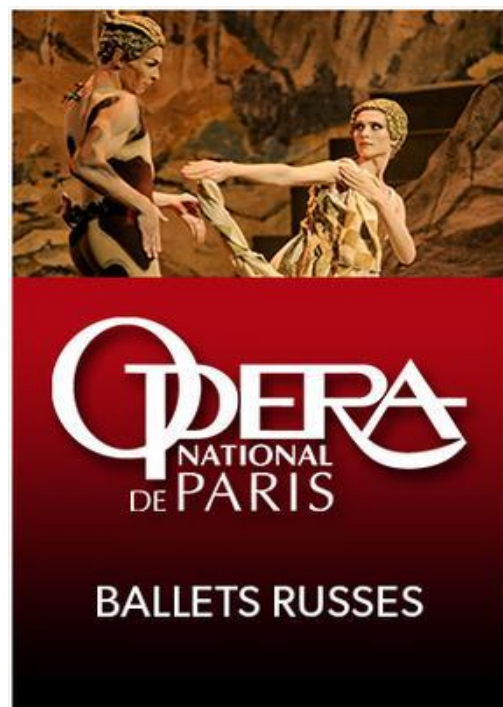
Arcades mardi 5 janvier
18h45



Olympia 7 au 19 janvier.



Arcades mardi 12 janvier
19h15



Arcades jeudi 14 janvier
19h15



Olympia lundi 18 janvier
20h



Olympia 24 janvier
16h

N° 236 janv. 2016 27ème année Association loi 1901 n°08760 x89 www.cinecroisette.com

Pour joindre Ciné Croisette tél. : 06 59 03 20 15 email : cinecroisette@gmail.com

Président Serge Basilewsky - tél. 06 99 94 31 87 - mail : basilewsky@gmail.com

Permanences Bar Hôtel Carlton les samedis sauf vacances de Noël 16h-18h

Permanences Office de tourisme au Palais : 4 janvier 10h-18h15

Siège social & courrier : Ciné Croisette, résidence L'Ascot bât B, 2 av. Beauséjour, 06400 Cannes

Chers adhérents, et cinéphiles sympathisants, Bonne et heureuse Année 2016 !

Nous sommes aujourd'hui 453 membres, en progression de 10% en un an : c'est le moment des inscriptions 2016. En 2016, nous vous offrirons des créations de festivals **gratuits pour les membres**: Festival du cinéma japonais **entre le 7 et le 19 janvier**, Festival du cinéma israélien **du 3 au 8 mars**, Festival du cinéma tunisien (une nouveauté **du 19 au 26 mars**), Festival du cinéma chinois **du 2 au 11 juin**, Festival TV de Monaco : journée d'ouverture le **12 juin**, Festival des Antipodes à Saint Tropez journée de clôture le **15 octobre**, Festival du cinéma québécois **du 3 au 9 novembre**.

De plus notre événement **entre le 12 et le 23 septembre 2016** sera un hommage au Festival de Cannes de 1939 qui n'a jamais eu lieu à cause de la guerre mais dont le programme était défini.

Renouvelez votre cotisation : 30€ par personne, 50€ pour un couple. Réinscrivez-vous et proposez-le ou offrez-le à vos amis! Réservez la date de votre assemblée générale le vendredi 15 janvier 2016 lors du Cin'échanges de l'hôtel Carlton.

Mardi 5 janvier 2016 18h45 aux

Arcades Avant-première :

« Les huit salopards »

The Hateful Eight

de Quentin Tarantino avec Samuel L.

Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh

Western USA Vostf (2h48min)

Attention : scènes très violentes

film Interdit aux moins de 12 ans

Après la guerre de Sécession, huit voyageurs

se retrouvent coincés dans un refuge au milieu des montagnes. Alors que la tempête s'abat au-dessus du massif, ils réalisent qu'ils n'arriveront peut-être pas à rallier Red Rock comme prévu...



Du Jeudi 7 au lundi 18 janvier à l'Olympia :

« 10^{ème} Festival du Cinéma Japonais Kinotayo »

Voir brochure spéciale séparée. : Gratuit pour les membres de Ciné Croisette.



**Mardi 12 janvier à 19h15 aux Arcades
Avant-première :**

« Carol »

De Todd Haynes Avec Cate

Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler GB

USA Vostf (1h58min)

Dans le New York des années 1950, Thérèse, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la

première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.

Le film est tiré du roman du même nom de Patricia Highsmith qui a été publié en 1952.

Cannes 2015 : **Carol** a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2015 et a obtenu les récompenses suivantes : la Queer Palm et le Prix d'interprétation féminine pour Rooney Mara.

Inspiré du vécu

L'histoire d'amour dépeinte dans le livre et le film s'inspire de la romance entre l'auteur Patricia Highsmith et une certaine Virginia Kent Catherwood, une femme bourgeoise plus âgée qu'elle qui a perdu la garde de son enfant du fait de ses relations homosexuelles.

Dossier de presse <http://sl.tf1.fr/epromo/portail-pro/carol/DP%20CAROL%20WEB.zip>



Jeudi 14 janvier à 19h15 aux Arcades

« Ballets Russes »

Réduction Ciné Croisette 12€ au lieu de 20€ - Durée 2h06 y compris un entracte.

Au début du siècle dernier, les Ballets Russes de Serge Diaghilev bousculaient les conventions et ouvraient grand la porte à la modernité, initiant la collaboration entre peintres, musiciens et chorégraphes d'avant-garde. Voici réunie l'élite artistique de l'époque en une affiche vertigineuse: Debussy, Stravinsky, Falla, Picasso, Bakst. Massine, Nijinski, Fokine...

Le Spectre de la rose (1911) - Argument : Jean-Louis Vaudoyer, d'après le poème de Théophile Gauthier - Musique : Carl Maria von Weber - Chorégraphie: Mikhaïl Fokine - Décors et costumes : d'après Léon Bakst

L'Après-midi d'un faune (1912) - Musique : Claude Debussy - Chorégraphie : Vaslav Nijinski - Décors et costumes : Léon Bakst

Le Tricorne (1919) - Musique : Manuel de Falla - Livret : Gregorio Martinez, d'après la nouvelle "El sombrero de tres picos" de Pedro Antonio Alarçon - Chorégraphie : Léonide Massine - Décors et costumes : Pablo Picasso

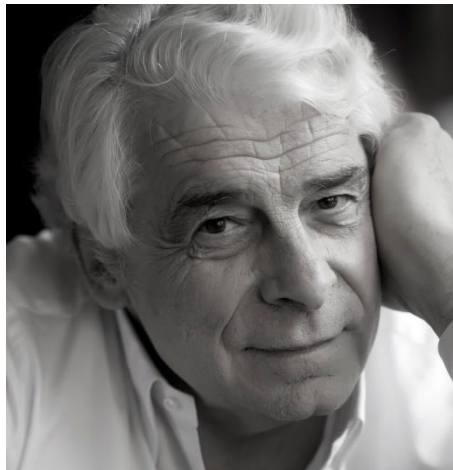
Petrouchka (1911) - Musique : Igor Stravinsky - Livret : Igor Stravinsky et Alexandre Benois - Chorégraphie : Mikhaïl Fokine - Décors et costumes : d'après Alexandre Benois

Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet - Direction musicale : Vello Pähn - Orchestre de l'Opéra national de Paris

**Vendredi 15 janvier à 20h à
l'hôtel Carlton CIn'échanges :
Assemblée Générale de
Ciné Croisette**

Vous êtes invités à participer à l'assemblée générale annuelle où seront exposées les grandes lignes du programme 2016. Verre de l'amitié facultatif (tarifs habituels 4€ softdrink, 6€ verre de vin)





Lundi 18 janvier à 20h à l'Olympia

« Jacques Weber Eclats de vie »

Réduction Ciné Croisette 14€ au lieu de 18€ - Durée 1h45

Après le succès triomphal du premier opus « Éclats de vie » qui a rassemblé plus de 160 000 spectateurs, Jacques Weber présentera un second opus spécialement créé pour le cinéma et totalement inédit. Lors de ce rendez-vous unique, Jacques Weber fera monter sur scène le chanteur-compositeur Maxime Le Forestier pour une intervention exceptionnelle !

« Voilà bientôt 30 ans que régulièrement je rentre seul en scène, avec l'envie folle et joyeuse de partager des grands textes classiques ou contemporains célèbres ou anonymes empruntés à tous les supports littéraires. Romans, essais, théâtres, poésies mais aussi les mots de tous les jours, les mots »des pauvres gens« dont parlait Ferré, les petites et grandes histoires qui constituent la vie. Cette fois il s'agit d'un autre montage, d'autres rires, d'autres larmes... J'ai un peu "vieilli", le monde bouge quant à la nature humaine...change-t-elle ? Certains textes appartiendront encore à mon éternité, d'autres rencontres et coups de foudres s'inviteront, se rencontreront, s'improviseront... Et puis, se savoir filmer pour le cinéma, pour une émotion d'un soir partagée en direct devient une expérience unique et rare. Savoir que le théâtre franchit le pas un soir, que j'entre en scène dans un grand théâtre illuminé et pourpre et simultanément dans votre cinéma, m'oblige avec bonheur à réinventer ce rendez-vous. Partager, le cœur libre et joyeux, partager c'est le maître mot de ce spectacle. »

Jacques Weber

Les auteurs cités dans le spectacle : Edmond Rostand, Georges Courtine, Gustave Flaubert, Paul Claudel, Alfred de Musset, Arthur Rimbaud, Vladimir Maïakowski, Marcel Pagnol, Molière, Marguerite Duras, Raymond Devos, Antonin Artaud, Boris Vian, Pierre Corneille, Tristan Bernard, Jacques Weber

24 janvier à 16h à l'Olympia Ballet du Bolchoï :

« La mégère apprivoisée »

Tarif Ciné Croisette 12€ au lieu de 23€ - Ballet en direct de Moscou Durée 2h05 y compris un entracte

Musique Dmitri Chostakovitch - Chorégraphie Jean-Christophe Maillot - Auteur William Shakespeare - Distribution Les Etoiles, Solistes et le Ballet du Bolchoï.

La main de la belle et sage Bianca est convoitée par de nombreux prétendants dont Lucentio. Cependant, son père ne laissera personne l'épouser avant que sa sœur aînée, la tumultueuse mégère Catharina, ne soit elle-même mariée...

Le Français Jean-Christophe Maillot réussit un véritable tour de force en adaptant la comédie de Shakespeare sur mesure pour les danseurs du Bolchoï. En résultent deux heures de danse non-stop dans une chorégraphie magnétique, burlesque et décapante, symbole du renouveau et de l'excellence de la compagnie dans un registre hors du commun. Cette nouvelle production, créée uniquement pour le Bolchoï, ne peut être vue nulle part ailleurs !

